

El retrovisor

1876

La batalla de Little Bighorn ocurrió los días 25 y 26 de junio de 1876 en el territorio de Montana. Fue un enfrentamiento crucial de las Guerras Indias donde una coalición de tribus nativas lakota, cheyenne y arapajó derrotó al 7.º Regimiento de Caballería de EE. UU. Las tribus fueron guiadas por cabecillas como Toro Sentado y Caballo Loco, mientras

que los soldados estadounidenses fueron comandados por el teniente coronel George Armstrong Custer. Este subestimó el número y la capacidad de combate de sus oponentes y su unidad fue aniquilada por completo. El lugar de la batalla está protegido como Monumento Nacional del Campo de Batalla de Little Bighorn.



XV Premios Turismo

LA RAZÓN, 15 años de reconocimiento a la excelencia turística

Si hay algo de lo que España puede presumir, y con creces, es de su sólida y solvente industria turística, convertida en un referente a nivel mundial. Consciente de ello, LA RAZÓN celebró ayer la XV edición de los Premios Turismo, una gala en la que se reconoció a empresas, destinos e instituciones que mueven el engrana-

je de este sector. Entre los galardonados se destacó la excelente labor de la Junta de Extremadura, el Ayuntamiento de Granada, la Diputación de Valladolid, la cadena Iberostar Beachfront Resorts, Minor Hotels, UMusic Hotel Madrid y las compañías AM Conferences & Meetings SL y Hélicy Copter Airlines.

Madrid

Presentación de «La vida como préstamo»

La Sala Alcalá 31 ha acogido la presentación de «La vida como préstamo», el último libro del jurista y escritor José Manuel Otero Lastres, que ha reunido a destacadas figuras del ámbito cultural y periodístico. Han acompañado al autor Bartolomé González, Bieito Rubido, Carmen Posadas y Chema Paz Gago. La obra, prologada por Alberto Núñez Feijóo, es una recopilación de la trayectoria periodística del autor.



Obituario

Clive Davis
(1932-2026)

Director creativo de Sony Music



El poderoso ejecutivo de la industria musical Clive Davis, responsable de impulsar las carreras de estrellas como Bruce Springsteen, Carlos Santana, Alicia Keys, y las fallecidas Whitney Houston y Janis Joplin, entre muchos otros, murió en Nueva York a los 94 años, como informó su familia. Davis, considerado una figura clave en la construcción de la industria musical moderna, destacó por su capacidad para descubrir talentos y convertirlos en grandes estrellas, lo que le valió el apodo de «el hombre de los oídos de oro».

Carrera de seis décadas

El productor, director artístico y abogado, que ejerció como director creativo de Sony Music Entertainment, fue reconocido como un incansable buscador de éxitos y un símbolo de continuidad en una industria marcada por cambios constantes en la cúpula directiva de las grandes discográficas. El fundador del sello Arista Records que presidió hasta el año 2000, ayudó también a forjar la carrera de artistas como Aretha Franklin, además de impulsar el lanzamiento de figuras como Patti Smith y Dionne Warwick. El ejecutivo ayudó a dar forma al sonido del pop, el rock y el R&B durante una carrera de más de seis décadas, en la que también trabajó con artistas como Barbra Streisand, Aerosmith, Kenny G y Rod Stewart.